

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа ст. Миннибаево»  
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

<b>«Рассмотрено»</b> На заседании МО _____/Иванова Л.Е./  Протокол № 1 от «24» августа 2024 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР _____/ Э.С. Шарипова  «26» августа 2024 г.	<b>«Утверждено»</b> Директор МБОУ «ООШ ст. Миннибаево» _____/Ф.Д. Шамсетдинова  Приказ № <u>141</u> от «26» августа 2024 г.
---	--	---



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 2588AF0002B267A941F72E3493D194B4  
Владелец: Шамсетдинова Флюза Даутовна  
Действителен с 07.10.2024 до 07.01.2026

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

**«Фантазия»**  
**5-7 классы**

Составитель: Микалова Лилия Фоатовна,  
педагог дополнительного образования

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол от «24» августа 2024 г. № 1

г. Альметьевск 2024

## Содержание театрального кружка

### РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.

Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

### РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

### Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

### РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

### РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Правильная артикуляция, четкая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

## II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного

отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих

универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

#### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

#### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свои успехи и неудачи;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение иповедение окружающих.

**Предметные результаты:**

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость,злора, удивление, восхищение, счастье).

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
<b>ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА</b>				
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	06.09.2024	
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	13.09.2024	
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	20.09.2024	
4	Подготовка костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	27.09.2024	
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1	04.10.2024	
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1	11.10.2024	
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1	18.10.2024	
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	1	25.10.2024	
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1	08.11.2024	
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	15.11.2024	
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1	22.11.2024	
12	Сценарий и правила работы с ним.	1	29.11.2024	
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1	06.12.2024	
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.	1	13.12.2024	
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	20.12.2024	
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1	27.12.2024	
17	Обсуждение спектакля (ошибки, недостатки).	1	10.01.2025	
<b>РИТМОПЛАСТИКА</b>				
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	17.01.2025	
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1	24.01.2025	
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	31.01.2025	

ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА				
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	07.02.2025	
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	14.02.2025	
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	21.02.2025	
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	28.02.2025	
25	Обсуждение праздничного выступления.	1	07.03.2025	
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1	14.03.2025	
27	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1	21.03.2025	
ЭТИКА И ЭТИКЕТ				
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	04.04.2025	
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	11.04.2025	
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.				
30	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	18.04.2025	
31	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить?	1	25.04.2025	
32	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1	16.05.2025	
33	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	23.05.2025	
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1	23.05.2025	

### Программное и учебно-методическое


#### обеспечение. Литература для учителя:

1. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми. – С-П., 2001.
2. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
3. Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож.

самодея-тельности". N 23).

4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
5. Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

Лист согласования к документу № 66 от 21.10.2024  
Инициатор согласования: Шамсетдинова Ф.Д. Директор  
Согласование инициировано: 21.10.2024 12:52

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Шамсетдинова Ф.Д.		 Подписано 21.10.2024 - 12:52	-